



II ENCONTRO SETEMBRO SURDO DA URCA

Protagonismo estudantil na valorização da comunidade surda em tempos críticos na educação

Literatura Surda: uma revisão bibliográfica¹

Tatiane Patrícia Santos Nascimento
Allana Maria de Oliveira Reis Lucas

Resumo:

O presente trabalho trata-se de uma pesquisa em andamento que tem como foco central fazer uma análise dos livros de literatura infantil *Cinderela Surda* e *Rapunzel Surda*. Tendo em vista que até então pouco é falado, principalmente no contexto educacional, buscaremos a partir das análises dessas obras fortalecer os debates acerca de novas produções voltadas para a literatura surda. Temos como objetivo principal analisar as obras literárias escritas na versão bilíngue voltadas para o público infantil. A metodologia utilizada para a efetivação do trabalho será uma pesquisa bibliográfica fundamentada em: Carolina Hessel (2005, 2007); Fabiano Rosa (2005, 2007) e Lodenir Karnopp (2005, 2007). Como se trata de uma pesquisa em andamento esperamos fazer uma reflexão acerca da importância da literatura infantil ser trabalhada no contexto educacional desde os primeiros contatos com obras literárias. Dessa forma, afim de consagrar a importância dessas produções literárias, bem como expandir a cultura da comunidade surda, se faz necessário que desde cedo essas obras estejam presentes nos espaços educativos. Visto que por meio desses livros há a possibilidade de se trabalhar também a diversidade e as diferenças, visando promover assim a inclusão.

Palavras-chave: Literatura surda; Cinderela surda; Rapunzel Surda.

¹ Graduando em Pedagogia; Universidade Regional do Cariri - URCA; tatiane_santos01@outlook.com.

² Graduando em Pedagogia; Universidade Regional do Cariri - URCA; allanamlucas@gmail.com.

